

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. СЫСЕРТЬ

КОМПОЗИЦИЯ


Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства

«ИЗОСТУДИЯ»

(2-хлетний срок обучения)

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г.
Сысерть
« *28* » *мая* 2015 г.

«Утверждено»
Директор Белоносов А.С.
« *30* » *мая* 2015 г.



Составитель:
Репницына Екатерина Викторовна
Преподаватель I категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Рецензент: Кизерова .Т.А
Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ», разработанную преподавателем композиции МБОУ ДОД «Детская художественная школа» г. Сысерть Репницыной Екатериной Викторовной.

Представленная к рецензированию учебная программа «КОМПОЗИЦИЯ» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06ГИ. Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изостудия».

Все разделы программы разработаны основательно и подробно: В программе определены цели и задачи учебного процесса.

Список литературы базируется на фондах библиотеки ДХШ Сысерть. Материальная база и высокий уровень квалификации преподавателя позволяет осуществлять качественное обучение детей основам изобразительной грамоты.

Программа учебного предмета «КОМПОЗИЦИЯ» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской художественной школы.



Кизерова Т.А..

Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Содержание

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля. Система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы

Пояснительная записка

На данный момент наблюдается ситуация, когда постоянно растет детская преступность. Дети не знают, как распорядится своим свободным временем, и как правильно заполнить его. Понизилась культура общения, нет социальной активности детей, они теряются в потоке информации самого разного характера и качества. Их увлекает просмотр фильмов самого низкого уровня и содержания. Все меньше дети читают хорошие, добрые книги, которые являются классикой литературы. Культ насилия, вседозволенности в средствах массовой информации делает детей равнодушными, жестокими, замкнутыми, пассивными.

Важнейшим средством эстетического воспитания детей традиционно являются занятия изобразительным искусством, и к настоящему времени содержат в себе еще большой запас используемых возможностей для нравственного и эстетического развития личности. Современное понимание эстетического воспитания придает большое значение вопросам развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Важнейшей задачей воспитания духовной культуры младших школьников является разработка и внедрение творческой системы массового эстетического образования. В детской художественной школе занятия в наибольшей степени отвечают идее общего эстетического воспитания. Именно в свободное время можно в значительной степени нейтрализовать отрицательное влияние улицы на развитие личности ребенка.

Основная задача изостудии: развивать и усовершенствовать рисовальные навыки, учиться, более тонко чувствовать красоту и уметь ее передавать в художественных образах.

Программа изостудии знакомит ребят с основными приемами акварельной и гуашевой живописи, основами рисунка и композиции. Помимо изображений на плоскости, в программу включены занятия лепкой из глины, дающие представления об объеме.

В изостудии уделяется большое внимание знакомству с историей искусств. На основе беседы и просмотра репродукций учащимся предлагается сделать работы по мотивам, подражая приемам и технике древних мастеров. Занятия в изостудии дают представление почти о каждом виде искусства, они направлены на гармоничное развитие ребенка и помогают ему научиться рисовать и разбираться в искусстве.

КОМПОЗИЦИЯ: (от лат. compositio - составление - связывание),1) построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером,

назначением и во многом определяющее его восприятие. Композиция - важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его компоненты друг другу и целому.

Цель программы:

- Формирование эстетического восприятия окружающей действительности и искусства; развитие потребности в самовыражении; формирование начальных навыков для реализации этой потребности; развитие творческой активности.

Задачи программы:

1. Развитие художественных: знаний, умений, навыков.
2. Воспитывать любовь к труду, потребность эстетической деятельности.
3. Воспитание художественного вкуса.
4. Уважение к национальным художественным традициям.
5. Развитие памяти, зрительного восприятия, образного мышления, воображения, развитие моторики рук др.

Структура программы учебного предмета

Структура программы включает: пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Композиция» составлена с учётом возрастных особенностей детей, а также принципов наглядности, последовательности, доступности и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении композиции, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать форму на плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до более сложных с учетом возрастных особенностей детей. Предлагаемые темы заданий по композиции носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Учебно-тематический план Изостудия (6 лет)

| № | Наименование темы | Общее количество часов | В том числе теор. занятий | В том числе практич. занятий |
|--------------------|---|------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 1 полугодие | | | | |
| 1 | Вводное занятие «Мир красоты» Осенние листья | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | «Сказочный гриб» | 3 | 1 | 2 |
| 3 | «Бабушка Федора» | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Неваляшка» | 3 | 1 | 2 |
| 5 | «Жар-птица» | 3 | 1 | 2 |
| 6 | «Веселый снеговик» | 3 | 1 | 2 |
| | Итого | 16 | 5,5 | 10,5 |

| 2 полугодие | | | | |
|--------------------|---------------------------------------|----|-----|-----|
| 1 | «Зимние забавы» | 3 | 1 | 2 |
| 2 | «Зверята» | 4 | 1 | 3 |
| 3 | «Техника» (машинки, самолеты, поезда) | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Матрешка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5 | «Весенняя капель» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | «Бабочки» | 4 | 1 | 3 |
| | Итого | 18 | 5 | 13 |

Содержание курса.

1 полугодие.

Вводное занятие: «Мир красоты».

Знакомство детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами, с материалами художника. Изучение правил по технике безопасности, при работе с художественными материалами.

Тема 1: Осенние листья.

Вид занятий: Рисование по памяти и впечатлению.

Цели и задачи: Изобразить листья, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги; воспитание любви и интереса к предмету. Развивать умение наблюдать признаки осени.

Ход занятий:

- Рассматриваем осенние листья;
- Выполняем рисунок композиции;
- Подбираем осеннюю палитру;

Тема 2: Сказочный гриб.

Вид занятий: Работа выполняется в технике "рваная бумага"

Цели и задачи: Создание композиции на тему: "Сказочный гриб"; освоение техники мозаика.

Ход занятий:

- Повторяем название грибов.
- Фантазируем вместе с детьми на тему "Гриб - теремок".
- Построение эскиза будущей композиции.
- Работа с цветной бумагой.
-

Тема 3 «Бабушка Федора»

Вид занятий: Акварельная работа.

Цели и задачи: Умение передавать в рисунке образ бабушки Федоры. Упражнять детей в изображении фигуры человека. Развивать умения работы с цветом в технике акварельной живописи.

Ход занятий:

- Прочтение сказки «Федорино-горе»;
- Просмотр иллюстративного материала;
- Выполнение рисунка композиции;
- Работа в цвете.

Тема 4 «Неваляшка»

Вид занятий: Цветные карандаши, фломастеры.

Цели и задачи: Овладеть навыками копирования. Знакомство с орнаментом в полосе. Изучение видов орнамента (растительный, геометрический).

Ход занятий:

- Построение рисунка;
- Усложнение формы мелкими деталями;
- Работа в цвете.

Тема 5 «Жар-птица»

Вид занятий: Цветные карандаши, Фломастеры, восковые мелки.

Цели и задачи: Знакомство с цветовым кругом. Разбор цветового круга на холодные и теплые цвета. Развитие образного мышления.

Ход занятий:

- Построение рисунка композиции по впечатлению после просмотра иллюстрационного ряда;
- Выбор цветовой палитры с использованием цветового круга;
- Работа с фоном (холодная цветовая гамма цветные карандаши);

Тема 6 «Веселый снеговик»

Вид занятий: Работа с гуашью, холодные цвета.

Цели и задачи: Знакомство с холодной гаммой. Составление сюжетной композиции по мотивам просмотра мультлика «Дед мороз и снеговик».

Ход занятий:

- Просмотр мультфильма «Дед мороз и снеговик»;
- Построение рисунка;
- Работа в цвете гуашевыми красками;
- Проработка мелких деталей.

2 полугодие.

Тема 1 «Зимние забавы»

Вид занятий: Работа гуашью.

Цели и задачи: Изучение контраста в композиции. Закрепление знаний: холодные цвета. Учить передавать фигуры в движении и в положении, сидя (на санках), разнообразие зимней одежды детей.

Ход занятий:

- Беседа по теме «Как я провел зимние каникулы»;
- Построение рисунка композиции;
- Работа гуашью (Холодные цвета и использованием контрастных пятен).

Тема 2 «Зверята»

Вид занятий: Аппликация рваная техника.

Цели и задачи: Закрепление навыков копирования. Умение компоновать в листе. Закрепление навыков работы с цветной бумагой.

Ход занятий:

- Просмотр иллюстрационного ряда по теме;
- Выбор и копирования иллюстрации;
- Работа с бумагой.

Тема 3: «Техника» (машинки, самолеты, поезда)

Вид занятий: Цв. Карандаши, фломастеры.

Цели и задачи: Знакомство с транспортными средствами : (машинки, самолеты, поезда и др). Свобода выбора объекта, окружающей среды и техники выполнения.

Ход занятий:

- Рассматривание зрительного ряда (иллюстрации, презентации);
- Разработка эскиза будущей композиции;
- Выполнение в цвете.

Тема 4 «Матрешка»

Вид занятий: Цв. Карандаши, фломастеры.

Цели и задачи: Овладеть навыками копирования. Знакомство с орнаментом в полосе. Изучение видов орнамента (растительный, геометрический). Знакомство с историей матрешки.

Ход занятий:

- Историческая справка;
- Построение рисунка;
- Усложнение формы мелкими деталями;
- Работа в цвете.

Тема 5 «Весенняя капель»

Вид занятий: Акварель, цв. Карандаши

Цели и задачи: Передача атмосферы весеннего настроения по средством создания светлой цветовой гаммы. Знакомство с воздушной перспективой.

Ход занятий:

- Просмотр весенних пейзажей;
- Построение рисунка;
- Работа в цвете;

Тема 6 «Бабочка»

Вид занятий: Аппликация

Цели и задачи: Знакомство с понятием симметрия. Рассмотрение наглядного материала бабочки мира. Украшение мелкими деталями крыльев бабочки. Работа с фоном.

Ход занятий:

- Рассмотрение иллюстративного ряда;
- работа с цветной бумагой в технике сложение по осевой линии;
- украшение мелкими деталями.

**Учебно-тематический план
Изостудия (7 лет)**

| № | Наименование темы | Общее количество часов | В том числе теор. Занятий | В том числе практ. Занятий |
|-------------|--|------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1 полугодие | | | | |
| 1 | Вводное занятие «Осенний натюрморт» ; (Овощи и фрукты....) | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 2 | «Сказочное дерево» | 3 | 1 | 2 |
| 3 | «Теремок» | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Подводный мир» | 3 | 1 | 2 |
| 5 | «Зимушка-зима» | 3 | 1 | 2 |
| 6 | «Новогодний хоровод» | 3 | 1 | 2 |
| | Итого | 16 | 5.5 | 10.5 |
| 2 полугодие | | | | |
| 1 | «Зимние забавы» | 3 | 1 | 2 |
| 2 | «Зоопарк» | 4 | 1 | 3 |
| 3 | «Прилет птиц» | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Пасха» | 2 | 1 | 1 |
| 5 | «Мамин портрет» | 4 | 1 | 3 |
| 6 | «Весенний букет » | 2 | 1 | 1 |
| | Итого | 18 | 6 | 12 |

Содержание курса.

1 полугодие.

Тема 1: Вводное занятие . «Осенний натюрморт». (Овощи и фрукты)

Знакомство детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами, с материалами художника. Изучение правил по технике безопасности, при работе с художественными материалами.

Вид занятий: Рисование по памяти и впечатлению. Акварель, гуашь на выбор.

Цели и задачи: изобразить дары природы: овощи , фрукты, ягоды, грибы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги; воспитание любви и интереса к предмету. Развивать умение наблюдать признаки весны.

Ход занятий:

- Рассматриваем репродукции картин ;
- Построение композиции по теме: «Осенний натюрморт»;
- Подбираем осеннюю палитру;
- Работа в цвете: акварель гуашь на выбор.

Тема 2 «Сказочное дерево»

Вид занятий: Цветные карандаши фломастеры.

Цели и задачи: Учить детей задумывать сказочный образ (развитие образного мышления). Придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья необычной формы и цвета, т.д.) Закреплять умение изображать дерево.

Ход занятий:

- Рассмотрим виды и повторим название деревьев;
- Выполнение эскиза будущей композиции;
- Работа в цвете.

Тема 3 «Теремок»

Вид занятий: Аппликация

Цели и задачи: Закреплять умение передавать основные части дома. Аккуратно и гармонично располагать на листе бумаги предметы. Дополнять изображение более мелкими декоративными деталями. Развивать изображение.

Ход занятий:

- Прочтение сказки «Теремок»;
- Работа с большими крупными формами теремка;
- Проработка мелких деталей отделки.

Тема 4 «Подводный мир»

Вид занятий: Работа акварельными красками

Цели и задачи: Знакомства с видами фауны. Знакомство с техникой работы акварелью (лессировка, заливка).

Ход занятий:

- Просмотр документального фильма;
- Выполнение рисунка;
- Выполнение упражнения в технике акварель;
- Выполнение работы в цвете.

Тема 5 «Зимушка-зима»

Вид занятий: Работа гуашью.

Цели и задачи: Закрепление знаний: холодные цвета. Создание атмосферы зимних забав. Работа с планом.

Ход занятий:

- Разработка композиции по замыслу;
- Работа в цвете;
- Передача воздушной перспективы по средствам работы с планом.

Тема 6 «Новогодний хоровод»

Вид занятий: Декоративная работа с использованием различных материалов: блестки, цветные карандаши, фломастеры, цветной клей, цветная бумага и тд.

Цели и задачи: Создание гармоничной композиции с использованием различных материалов и техник.

Ход занятий:

- Выполнение рисунка композиции;
- Подбор материалов для выполнения;
- Проработка мелких деталей и украшений.

2 полугодие.

Тема 1 «Зимние забавы»

Вид занятий: Выбор материалов по желанию ребенка.

Цели и задачи: Наметить содержание рисунка, размещение фигур детей и предметов – деревьев, домов и.д. Учить передавать фигуры в движении и в положении, сидя (на санках), разнообразие зимней одежды детей

Ход занятий:

- Разговор с детьми как я провел зимние каникулы;
- Составление композиции по теме;
- Работа в цвете.

Тема 2 «Зоопарк»

Вид занятий: Цветные карандаши, фломастеры.

Цели и задачи: Учить передавать виды и строение животных, их характерные особенности. Умение передавать фактуру шерсти.

Ход занятий:

- рассматривание картинок по теме;
- Составление композиции;
- Работа в цвете

Тема 3 «Прилет птиц»

Вид занятий: Гелевые ручки, фломастеры.

Цели и задачи: Развивать цветовое восприятие, воображения. Передача воздушной перспективы.

Ход занятий:

- Рассмотреть виды птиц;
- Составление композиции;
- Работа в цвете

Тема 4 «Пасха»

Вид занятий: Акварель, гуашь.

Цели и задачи: Приобщение к культурным исконно русским традициям.

Ознакомления с символами православного праздника. Знакомство с орнаментом в полосе.

Ход занятий:

- Построение композиции;
- Использование орнамента в композиции.
- Работа в цвете.

Тема 5 «Мамин портрет»

Вид занятий: Материал по выбору ребенка.

Цели и задачи: Умение передавать характерные черты лица. Научить правильно, располагать части лица. Учить находить оттенки телесного цвета.

Правильно располагать на формате листа.

Ход занятий:

- Выполнение рисунка простым карандашом;
- Выбор материала, работа в цвете.

Тема 6 «Весенний букет»

Вид занятий: Аппликация

Цели и задачи: Закрепляем навыков и умений вырезать по трафарету. Учимся компоновать букеты и подбирать цветовую гамму.

Ход занятий:

- Упражняемся в вырезывании цветочков и листиков;

- Составляем композицию.

Требования к уровню подготовки выпускников обучающихся по данной программе

К концу учебного года, учащиеся должны знать:

- Жанры и виды ИЗО;
- Художественные материалы;
- Начальные основы цветоведения и композиции,
- Основы бумажного конструирования;
- Правила оформления работ к выставке;

Уметь:

- Пользоваться и ухаживать за кистью и красками;
- Смешивать между собой краски и получать нужный цвет;
- Свободно работать кистью, без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии;
- Работать с гуашевыми, акварельными красками и графическими материалами;
- Подготовить свою работу для выставки.

Формы и методы контроля, система оценок.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции. Видами контроля по учебному предмету «композиция» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

Итоговая аттестация проводится в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Методическое обеспечение учебного предмета.

Художественные материалы:

- Гуашь
- Акварель
- Палитра
- Кисти (белка, щетина, синтетика №2 - №10)
- Цветные карандаши
- Восковые мелки
- Карандаши простые (НВ или ТМ)
- Точилка
- Фломастеры
- Резинка
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ножницы с закругленными концами
- Клей карандаш

- Природные материалы:
- Засушенные растения, листья
- Оборудование:
- фильмоскоп
- DVD плеер
- Магнитофон

Наглядные пособия:

- Репродукции картин
- Детские и педагогические рисунки
- Книжные иллюстрации
- Наглядные пособия
- Презентации
- Слайд шоу.
- Мультфильмы по теме урока.

Список литературы.

1. Дженифер Липси. Делаем коллаж. Из. «Никола-пресс» 2009;
2. Дженифер Липси. Пишим красками. Из. «Никола-пресс» 2009
3. Евдокимова М. Волшебные краски. - М. «Школьная Пресса» 2003;
4. Никологорская О.А. Игры с красками и бумагой. - М. «Школьная Пресса» 2003;
5. Нина Соколова- Кубай. «Узоры из бумаги». Культура и традиции.2006;
6. Рисуем открытку./ Авт. – сост. Конев. А.Ф, Угрина.Т.В. – Мн.: Харвест, 2003;
7. Сакулина Н.П Комарова Т.С . Изобразительное деятельность в детском саду. М «Просвещение» 1982.
8. Утробина К.К, Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. (Рисуем и познаем окружающий мир) М. 2007 серия «Опыт работы практического педагога»;